

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
КОМЕТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ Г. УЛАН-УДЭ
МАОУ «СОШ №40 г. Улан-Удэ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Раднаева Т. Ф.

Протокол № от
« 29 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МАОУ «СОШ №40»



Клименко Н.В.

Протокол № от
« 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «СОШ №40»



113/3
Протокол № от
« 31 » 08 2023 г.

Цыбикжапов Б.Д.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 6в класса

Учитель русского языка и литературы

Сугадаева Марина Эдуардовна

Г

г. Улан-Удэ
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 6 класса общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08;
- Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Описание места учебного предмета курса в учебном плане.

- На изучение литературы в 6 классе выделяется 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели).
- Формы и методы работы:
- Формы: парная, групповая, индивидуальная, фронтальная, дистанционное обучение (Вайбер, Яндекс учебник, Учи.Ру, Инфоурок).
- Методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские.
- Виды и формы контроля:
- Виды: входной, текущий, итоговый.
- Формы: диктанты, проверочные работы, тесты.

Реализация национально – регионального компонента осуществляется на уроках русского языка и литературы за счет:

- обогащения федерального компонента значимой региональной информацией, предоставляющей возможность в рамках усвоения

минимума содержания основных программ получить представление о природных условиях, культуре, историческом прошлом Бурятии

- изучения произведений бурятских писателей и поэтов. Анализ текстов, приемы в сопоставлении. Сравнения, выявления жанровых особенностей произведений бурятской литературы, фольклора. Использование произведений бурятских писателей и поэтов (И.Калашников, Х.Намсараев, Н.Нимбуев, Р.Белоглазова, Г.Чимитов и др.);
- изучение местного фольклора, разнообразия его жанров, пословиц и поговорок, песен, былин и легенд); Использование бурятского фольклора при письме по памяти, орфографических пятиминутках;
- включения модуля краеведческой направленности в состав содержания основной образовательной программы по русскому языку и литературе 5-11 классов.
- Составление предложений о природе Бурятии, о Байкале, о животных Баргузинского заповедника;
- Нахождение слов с изучаемыми орфограммами в текстах бурятских писателей;
- Описание проведения праздника Сагаалган в классе (на основе личного опыта и наблюдения).

- На основе программы развития МАОУ СОШ № 40 2020-2025г.г.

реализация воспитательного потенциала предмета предполагает

следующее: установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. **Воспитательные ресурсы для создания атмосферы доверия, интереса к предмету, к учителю:**

- А) создание привлекательных традиций класса;
- Б) методики развивающего обучения;
- В) интеллектуальные игры
- Г) учебные проекты
- Д) Дидактические театральные постановки
- Е) Викторины
- Ж) Ролевые игры

Сроки реализации Рабочей программы: 2 полугодие 2024 уч. год.

Структура Рабочей программы:

- Пояснительная записка.
- 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.
- 2.Содержание учебного курса.
- 3.КТП

- Приложение

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку: 6 класс – 17 часов.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной

литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Кемеровской области-Кузбасса;

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств

и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 6 классе следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Обучающийся научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать

в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Содержание учебного курса

6 класс

Устное народное творчество. (2 часа).

Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. Фольклорные жанры, бытующие Бурятии .

Древнерусская литература (1 час).

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). Житие Сергея Радонежского.

Из литературы XVIII века (1 час).

Эпоха просвещения. Творчество И. И. Дмитриева. «Петух, кот и мышонок», «Царь и два пастуха».

Из русской литературы XIX века (3 часа).

Самые известные поэты 19 века: Александр Сергеевич Пушкин. Михаил Юрьевич Лермонтов. Николай Алексеевич Некрасов.

Новаторство Николая Семеновича Лескова. «Христос в гостях у мужика».

Антон Павлович Чехов. Гений кратких произведений.

Из русской литературы XX века (7 часов).

Александр Иванович Куприн «Изумруд», «Однорукий комендант».

Александр Степанович Грин. Пространство Зурбагана. «Зеленая лампа».

Самородок земли сибирской- Василий Макарович Шукшин.

Н. М. Рубцов. Человек и природа в тихой лирике поэта.

Знакомство с творчеством писателей Бурятии .Жанровое разнообразие поэзии Бурятии.(2 часа).

Итоги изучения (1 час).

Календарно-тематическое планирование

6 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Устное народное творчество.	2
2	Древнерусская литература.	1
3	Из литературы 18 века.	1
4	Из русской литературы 19 века.	3
5	Из русской литературы 20 века.	7
6	Знакомство с творчеством писателей Бурятии .	2
7	Итоги года.	1
	Всего	17

№	Тема урока	Дата	Планируемые результаты				Реализация программы формирования ИКТ компетентности	Реализация программы смыслового чтения с текстом
			Предметные действия		УУД Л- личностные П – познавательные Р – регулятивные К - коммуникативные	Оценивание деятельности обучающихся		
			Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться				
1.	1 Устное народное творчество. (2 часа). Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. Фольклорные жанры, бытующие в Бурятии НРК		Самостоятельно списывают текст, пишут под диктовку, знают и применяют на практике правила орфографии.	Формулировать собственное мнение и позицию, задают вопросы, составляют рассказ на лингвистическую тему.	Л. Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. П. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, структурируют знания, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы. Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность. К. Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.	Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;	Получать переработанную информацию осмысленно
2.	Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. Фольклорные жанры, бытующие в Бурятии НРК		Понять, из чего состоит словарный состав русского языка. Пополнить словарный состав	Формулировать собственное мнение и позицию, задают вопросы, составляют рассказ на лингвистическую тему.	Л. Осознают границы собственного знания и «незнания» П. Адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; вычитывать информацию, представленную в форме рисунка-схемы Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят коррективы в действие. К. Стремятся к речевому	Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.	Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;	Получать переработанную информацию осмысленно

					самосовершенствованию			
3.	Древнерусская литература (1 час). Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). Житие Сергея Радонежского.		Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Формулировать собственное мнение и позицию, задают вопросы, составляют рассказ на лингвистическую тему.	Л. Осознают границы собственного знания и «незнания» П. Адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; вычитывать информацию, представленную в форме рисунка-схемы Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят коррективы в действие. К. Стремятся к речевому совершенствованию	Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.	Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;	Получать перереченноинформосмыс
4.	Из литературы XVIII века (1 час). Эпоха просвещения. Творчество И. И. Дмитриева. «Петух, кот и мышонок», «Царь и два пастуха».			Формулировать собственное мнение и позицию, задают вопросы, составляют рассказ на лингвистическую тему.	Л. Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. П. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, структурируют знания, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы. Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность. К. Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.	Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;	Получать перереченноинформосмыс
5.	Из литературы		Правильно и уместно	Формулировать	Л. Осознают границы собственного знания и	Оценивать правильность	Выбирать техническ	Получать перер

	<p>ы XVIII века (1 час). Эпоха просвещения. Творчество И. И. Дмитриева . «Петух, кот и мышонок», «Царь и два пастуха».</p>	<p>употреблять архаизмы . Уметь делать анализ текста 18 в</p>	<p>собственно е мнение и позицию, задают вопросы, составляют рассказ на лингвистическую тему.</p>	<p>«незнания» П. Адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; вычитывать информацию, представленную в форме рисунка-схемы Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят коррективы в действие. К. Стремятся к речевому самосовершенствованию</p>	<p>ь выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность ь.</p>	<p>ие средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;</p>	<p>ченно информ осмы</p>
6.	<p>Из русской литературы XIX века (3 часа). Самые известные поэты 19 века: Александр Сергеевич Пушкин. Михаил Юрьевич Лермонтов . Николай Алексеевич Некрасов. Новаторство Николая Семеновича Лескова. «Христос в гостях у мужика». Антон</p>	<p>Роль композиции и в понимании и смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения</p>	<p>Осознавать красоту и выразительность речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Л. Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. П. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, структурируют знания, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы. Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность. К. Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.</p>	<p>Оценивать правильность ь выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность ь.</p>	<p>Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;</p>	<p>Получ перер ченно информ осмы</p>

	Павлович Чехов. Гений кратких произведений.							
7.	Из русской литературы XIX века (3 часа). Самые известные поэты 19 века: Александр Сергеевич Пушкин. Михаил Юрьевич Лермонтов . Николай Алексеевич Некрасов.		Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Формулировать свое мнение и позицию, задают вопросы, составляют рассказ на лингвистическую тему.	Л. Осознают границы собственного знания и «незнания» П. Адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; вычитывать информацию, представленную в форме рисунка-схемы Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят коррективы в действие. К. Стремятся к речевому самосовершенствованию	Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.	Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;	Получать первичные информационные
8.	Новаторство Николая Семеновича Лескова. «Христос в гостях у мужика». Антон Павлович Чехов. Гений кратких произведений			Формулировать свое мнение и позицию, задают вопросы, составляют рассказ на лингвистическую тему.	Л. Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. П. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, структурируют знания, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы. Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность. К. Умеют формулировать	Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.	Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;	Получать первичные информационные

					собственное мнение и позицию, задавать вопросы.			
9.	Из русской литературы XX века (7 часов). Александр Иванович Куприн «Изумруд», «Однорукий комендант».		Осознавать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.	Формулировать собственное мнение и позицию, задают вопросы, составляют рассказ на лингвистическую тему.	Л. Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. П. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, структурируют знания, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы. Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность. К. Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.	Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;	Получать перереченноинформосмыс
10.	Александр Степанович Грин. Пространство Зурбагана. «Зеленая лампа».		Знают характерные особенности стилей речи, признаки текста, определяют стилистическую принадлежность текста.	Осознавать красоту и выразительность речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Л. Осознают границы собственного знания и «незнания» П. Адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; вычитывать информацию, представленную в форме рисунка-схемы Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят коррективы в действие. К. Стремятся к речевому самосовершенствованию	Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.	Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;	Получать перереченноинформосмыс

11.	<p>Самородок земли сибирской - Василий Макарович Шукшин.</p> <p>НРК</p>		<p>Знают характерные особенности стилей речи, признаки текста, определяют стилистическую принадлежность текста.</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию, задают вопросы, составляют рассказ на лингвистическую тему.</p>	<p>Л. Осознают границы собственного знания и «незнания» П. Адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; вычитывать информацию, представленную в форме рисунка-схемы Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят коррективы в действие. К. Стремятся к речевому самосовершенствованию</p>	<p>Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.</p>	<p>Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;</p>	<p>Получать первичные информационные</p>
12.	<p>Самородок земли сибирской-Василий Макарович Шукшин</p> <p>НРК</p>		<p>Знают характерные особенности стилей речи, признаки текста, определяют стилистическую принадлежность текста.</p>	<p>Осознавать красоту и выразительность речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Л. Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. П. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, структурируют знания, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы. Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность. К. Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.</p>	<p>Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.</p>	<p>Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;</p>	<p>Получать первичные информационные</p>
13.	<p>Н. М. Рубцов. Человек и природа в</p>		<p>Природа как мир истины и</p>	<p>Формулировать собственное мнение и</p>	<p>Л. Осознают границы собственного знания и «незнания» П. Адекватно понимать</p>	<p>Оценивать правильность выполнения</p>	<p>Выбирать технические средства</p>	<p>Получать первичные информационные</p>

	тихой лирике поэта		красоты, как мерило человеческой нравственности	позицию, задают вопросы, составляют рассказ на лингвистическую тему.	фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; вычитывать информацию, представленную в форме рисунка-схемы Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят коррективы в действие. К. Стремятся к речевому самосовершенствованию	действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.	ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;	осмы
14.	Знакомство с творчеством писателей Бурятии .Жанровое разнообразие поэзии Бурятии.(2 часа). И. Калашников, Р.Белоглазова. Х. Намсараев, Н.Нимбуев НРК		Выражены переживания и мироощущения в произведениях о родной природе	Осознавать красоту и выразительность речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Л. Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. П. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, структурируют знания, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы. Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность. К. Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.	Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;	Получение информации осмы
15.	Знакомство с творчеством писателей Бурятии .Жанровое разнообразие		Выражены переживания и мироощущения в произведе	Формулировать собственное мнение и позицию, задают вопросы, составляют	Л. Осознают границы собственного знания и «незнания» П. Адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических	Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспекти	Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и	Получение информации осмы

	ие поэзии Бурятии.(2 часа). И. Калашников, Р.Белоглазова. Х. Намсараев, Н.Нимбуев НРК		ниях о родной природе Знают характерные особенности стилей речи, признаки текста, определяют стилистическую принадлежность текста.	рассказ на лингвистическую тему.	материалах; вычитывать информацию, представленную в форме рисунка-схемы Р. Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят коррективы в действие. К.Стремятся к речевому самосовершенствованию	вной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.	звуков в соответствии с поставленной целью;	
16.	Контрольная итоговая работа.		Оценивают достигнутый обобщенный и систематизация знаний результат	Осознавать красоту и выразительность речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Л.Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. П.Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, структурируют знания, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы. Р.Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность. К. Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Оценивать правильность выполнения действий на уровне объективной ретроспективной оценки, оценивают собственную учебную деятельность.	Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;	Получать перереченноинформосмы
17	Резервный урок							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ для учителей

- Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1987.
Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.
Ковтунова И. И. Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976.
Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.

Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ для учащихся

Беднарская Л.Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009. — (Элективные курсы).

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.

Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.

Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.

Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.

И.П.Цыбулько. Сборник текстов для подготовки к государственной итоговой аттестации. 9 класс. — М., 2011.

Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.

Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.

Смелкова З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.

Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.

Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

Словари

1. Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.

2. Карпюк Г. В., Харитоновна Е. И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.

Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.

Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.

Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.

Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.

Э.Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.

Скворцов Л.И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.

Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.

Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М., 2008.

Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.

Шипов Я. А. Православный словарь. — М., 1998.

Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикой». <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»),

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка. <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).