


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию г. Улан-Удэ

МАОУ «СОШ №40 г. Улан-Удэ»

<p>РАССМОТРЕНО Методическим объединением учителей НОО Руководитель МО <u>И.В. Антонова</u> Протокол №1 От «29 августа 2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР МАОУ «СОШ №40» <u>Н.В. Клименко</u> Протокол №1 От «31 августа 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ «СОШ №40» <u>Б.Д. Цыбикжапов</u> Приказ №1 От «31 августа 2023г.</p> 
--	---	--

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВАРИАНТ 6.2

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 2 класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Дашиева Светлана Васильевна,
учитель начальных классов

Улан-Удэ 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (вариант 6.2 ФГОС НОО), обучающиеся с НОДА получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников в пролонгированные календарные сроки.

Сроки получения начального образования обучающимися с НОДА пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития детей данной категории, которые определяются Стандартом.

Нормативные документы на основании которых разработана адаптированная рабочая программа для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) по изобразительному искусству для 2 класса:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 06.10.2009 г. №373 (с изменениями от 26.11.2010 № 1241; от 22.09.2011 №2357; от 18.12.2012 № 1060; от 29.12.2014 № 1643; от 18.05.2015 № 507; от 31.12.2015 № 1576)
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 40 г. Улан-Удэ»;
- Учебного плана МАОУ «СОШ № 40 г.Улан-Удэ»

Основные цели программы:

– **воспитание** эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;

– **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– **развитие** воображения, желаний и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Коррекция недостатков физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение изобразительного искусства на втором году обучения отводится 1 ч в неделю, 34 часа в год .

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре;
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассмотрение графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В гостях у осени. Какого цвета земля родная?	11	1	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

2	В гостях у чародейки-зимы	10	1	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Весна-красна! Что ты нам принесла?	5	1	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	В гостях у солнечного света	6	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	30	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Тема лета в искусстве.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. НРК <i>«Мой любимый уголок природы».</i>	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
4	В мастерской мастера-гончара.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Красота природных форм в искусстве графики.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2

						с4
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
8	В мастерской мастера-игрушечника.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Красный цвет в природе и в искусстве	1		1		
10	Найди оттенки красного цвета.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
11	Загадки белого и чёрного.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
12	В мастерской мастера гжели.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Фантазии гжельского мазка.	1		1		
14	Маска ты кто? Учись видеть разные выражения лица.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Цвета радуги в новогодней ёлке.	1		1		
16	Храмы Древней Руси.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c

17	Измени яркий цвет белилами. НРК <i>«Изображение зимнего пейзажа родного края»</i>	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Зимняя прогулка.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Русский изразец в архитектуре.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Изразцовая русская печь.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
21	Русское поле. Войны-богатыри. НРК <i>«Богатыри земли Бурятской»</i>	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
22	Русский календарный праздник Масленица в искусстве.	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
23	Натюрморт из предметов старинного быта.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
24	«А сама-то величава, выступает, будто пава...» Образ русской женщины.	1		1		
25	Чудо палехской сказки.	1		1		
26	Цвет и настроение в искусстве. НРК <i>«Весенний пейзаж родного</i>	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e

	<i>края»</i>					
27	Космические фантазии.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8https://m.edsoo.ru/8a14ca48
28	Весна разноцветная.	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3ahttps://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Тарарушки из села Полховский Майдан.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Печатный пряник с ярмарки.	1		1		
31	Русское поле. Памятник доблестному войну. НРК <i>«Памятники воинам в нашем городе»</i>	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
32	Братья наши меньшие.	1		1		
33	Цветы в природе и в искусстве.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acsa
34	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «Доброе дело само себя хвалит»	1	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	30		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс/Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2022
2. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М. : Просвещение, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М. : Просвещение, 2022г.
2. Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 1 класс / Т. Я. Шпикалова. – М. : Просвещение, 2022г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
 4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
 5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
 6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371
 7. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей
 8. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
 9. <http://school-collection.edu.ru/> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов