





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию г. Улан-Удэ

МАОУ «СОШ №40 г. Улан-Удэ»

<p>РАССМОТРЕНО Методическим объединением учителей НОО Руководитель МО  И.В. Антонова</p> <p>Протокол №1 От «29 августа 2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР МАОУ «СОШ №40»  Н.В. Клименко</p> <p>Протокол №1 От «31 августа 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ «СОШ №40»  Б.Д. Цыбикжапов</p> <p> Приказ №1 От «31 августа 2023г.</p>
---	--	---

Адаптированная рабочая программа
Вариант 6.2
учебного предмета «Литературное чтение»
для 2 класса

Составитель: Дашиева С.В.
Учитель начальных классов

г. Улан-Удэ
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (вариант 6.2 ФГОС НОО), обучающиеся с НОДА получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников в пролонгированные календарные сроки.

Сроки получения начального образования обучающимися с НОДА пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития детей данной категории, которые определяются Стандартом.

Нормативные документы на основании которых разработана адаптированная рабочая программа по русскому языку для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) для 2 класса:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 06.10.2009 г. №373 (с изменениями от 26.11.2010 № 1241; от 22.09.2011 №2357; от 18.12.2012 № 1060; от 29.12.2014 № 1643; от 18.05.2015 № 507; от 31.12.2015 № 1576)
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 40 г. Улан-Удэ»;
- Учебного плана МАОУ «СОШ № 40 г. Улан-Удэ».

В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ № 40 г. Улан-Удэ» объем учебного времени на преподавание литературного чтения для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) составляет во 2 классе: 3 часа в неделю, 34 учебных недель, итого 102 часа в год.

Рабочая программа в области курса «Литературное чтение» имеет **целью** заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка и способствует решению следующих **задач**:

- овладение грамотой (чтением, как видом речевой деятельности);
- развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского, языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;
- формирование у детей чувства языка.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Методы работы с детьми с ОВЗ: индивидуальные занятия, наблюдение, беседа, объяснение, повторение, сравнение, работа с иллюстративным материалом, дидактические игры, игры на развитие навыков счета, вычислительных навыков.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные УУД:

- 1) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 2) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 3) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 4) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 6) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 7) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные УУД:

- 1) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 2) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 3) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

4) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Система оценки результатов осуществляется на основании:

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в первом классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Основная цель безотметочного обучения - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др. Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио.

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Тематическое планирование 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок	1			
2	Любите книгу	4	1		
3	Краски осени	8	1		
4	Мир народной сказки	15	1		

5	Весёлый хоровод	7	1		
6	Мы – друзья	8	1		
7	Здравствуй, матушка зима!	8	1		
8	Чудеса случаются	12	1		
9	Весна, весна! И всё ей радо!	7	1		
10	Мои самые близкие и дорогие	8	1		
11	Люблю всё живое	12	1		
12	Жизнь дана на добрые дела	12	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	11	0	

**Календарно-тематическое планирование
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. В. Боков. Книга – учитель. Н.Найденова Мой друг. Ю.Энтин. Слово про слово.Г. Ладонщиков. Лучший друг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Рукописные книги Древней Руси. Книги из деревянных дощечек. Н. Кончаловская. «В монастырской келье...» Из «Поучения Владимира Мономаха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd7c
4	Иллюстрации в книгах. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a

5	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. С. Михалков Будь человеком.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Осень в произведении живописи В. Поленова. А. Твардовский Меж редющих верхушек... Н. Сладков Сентябрь. А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности.	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. А.Алексин Первый день. Народные приметы. Осенние загадки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1				
12	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Маленькие и большие секреты страны	1	1			Библиотека ЦОК

	Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу «Краски осени».					https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Мои любимые сказки. Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Чукотская на-родная сказка «Хвост». Сравнение сказок разных народов с одинаковым сюжетом.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1				
19	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Белорусская народная сказка «Пых». Составление плана сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. «Умный работник». «Лисичка со скалочкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Нанайская сказка «Айюга». Выразительное чтение диалога.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6

					e34
24	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1			
27	Самостоятельное чтение. «Сказка путника». Главная мысль сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Контрольная работа по разделу «Мир народной «сказки»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Вводный урок. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Э.Успенский Память Ю.Мориц Хохотальная пуганица	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bd0

33	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница», «Небылица».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Я и мы. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f79f85c2
37	В. Осеева «До первого дождя». Правила дружбы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

42	Наш театр. А.И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	1			
44	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	С. Есенин «Поёт зима, аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	А. Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	К. Бальмонт «К зиме». С. Есенин «Берёза». Выразительное чтение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1				
50	С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.	1				
51	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка зима!»	1	1			
52	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e

53	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1				
54	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1				
55	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	1				
56	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1				
58	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Э. Распе. Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Семейное чтение. М Горький «Воробьишко».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу «Чудеса	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

	случаются»					
64	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd82
65	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение произведений и картин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Р. Рождественский, Ю. Энтин «Песня о маме», Ю.Яковлев «Мама». Выразительное чтение.	1				
72	Стихи о маме. А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f2

						9fad7c
73	Наша дружная семья. Дж. Ро-дари «Кто командует?» Главная мысль. Б. Заходер «С папой мы давно решили...», Л. Толстой «Отец и сыновья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Проект «Нет в России семьи такой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам. Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Семейное чтение. Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. И. Токмакова «Радость», Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4

82	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).	1				
85	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом». А. Барто «Думают ли звери». К. Лемох «Мальчик с собакой»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Самостоятельное чтение. Рассказы Н. Сладкова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела. Какие дела самые важные. В.Осеева «Три товарища» С. Баруздин «Стихи о	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

	человеке и его делах». Заголовок.					
92	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	И. Пивоварова «Сочинение». Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Кого можно назвать сильным человеком? Э. Шим «Не смей!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Маленькие и большие секреты страны	1	1			Библиотека ЦОК

Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».					https://m.edsoo.ru/f29fc1b8https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	11	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение,

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>
<https://resh.edu.ru/subject/32/>