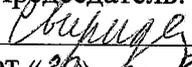


Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по образованию города Улан-Удэ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №40»

«Принято»

на педагогическом совете

Председатель: заместитель директора по УВР

 Е.В.Свириденко

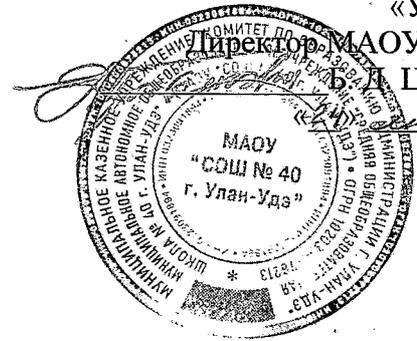
от «20» февраля 2022 г.,

протокол № 2

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №40

 Б.Д.Цыбикжапов



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
историко-краеведческой направленности
«Виртуальный музей»

Возраст учащихся: 13 - 14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Данилова Татьяна Анатольевна,
Учитель истории,
руководитель школьного музея «Факел».

г.Улан-Удэ
2022 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка .Содержание программы.
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Введение

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении различных школьных курсов. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 8 класса в течение одного года обучения в объёме 34 часов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музейно-краеведческой деятельности.

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МАОУ СОШ №40 г. Улан-Удэ республики Бурятия от 31 августа 2020 года. (приказ № 62 от 19.09.2020г.)

Актуальность:

- расширение имеющихся образовательных ресурсов с целью приобретения современных знаний в разных областях человеческой жизнедеятельности;
- формирование общей культуры обучающихся, приобщение их к мировым и отечественным ценностям;

- активное развитие высоких технологий в эпоху Интернет, когда глобальная сеть становится важной составляющей социальных институтов культуры и образования.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

- *Создание оптимальных условий для развития у учащихся общественной активности, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской, проектной деятельности, духовно-нравственных установок, чувства ответственности и гордости за свою школу и малую Родину, сохранения памяти о деятельности школы и ее педагогах посредством создания виртуального музейного пространства*

Задачи:

1. Организовать поисковую деятельность по систематизации, отбору и сбору дополнительного краеведческого материала, интервьюировать ветеранов, старожилов города, района, выпускников, учащихся и их родителей с целью пополнения экспозиций; формировать культурную и историческую память.
2. Разработать дизайн и архитектуру сайта виртуального музея и составить оптимальные шаблоны всех разделов сайта, а также разработать и настроить интерактивные сервисы;
3. Систематизировать исторический и другой материал по разделам будущего сайта и осуществить наполнение сайта текстовыми, графическими, мультимедийными материалами.
4. Опубликовать сайт музея в сети Интернет и информировать население о работе музея школы, на сайте школы МАОУ СОШ №40 через социальные сети и т.д.

2. Планируемые результаты:

Личностные

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность.

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (проект, сообщение, презентация, реферат и др.).

Коммуникативные:

· готовность к сотрудничеству с учениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные:

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии;

Адресат программы: учащиеся 6-8 классов.

Срок и объем освоения программы: 2 года

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

Режим занятий: Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуально - групповая.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Вид программы: Программа является **вариативной, модифицированной:** педагог может вносить изменения в тематику и содержание занятий.

Направленность программы: историко-краеведческая

Содержание программы:

Уже сейчас собранный материал позволяет создать тематические интерактивные экскурсии по нашему виртуальному музею.

- История школы.
- Директора школы.
- Учителями славится Россия (фотогалерея, воспоминания)
- Выпуски разных лет (фотогалерея) Зал Боевой славы (Бессмертный полк, Герои Войны, Воспоминания Ветеранов (видео-раздел), награды, проекты учащихся и т.д.)

Реализация **воспитательного потенциала** курса «Виртуальный музей» происходит в рамках, следующих выбранных обучающимися ее видов:

Познавательная деятельность

Передача обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Проблемно-ценностное общение.

Развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Направлена на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования

2.1. Календарный учебный график

Программа курса рассчитана на 34 часа с учебной нагрузкой 1 час в неделю).

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	167
Продолжительность каникул	с 01.06.2022 г. по 31.08.2022 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01..09.2022 по 31.05.2023 г.
Сроки промежуточной аттестации	30 мая 2023г.
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Апрель 2025г.

Учебный план (стартовый уровень).1 год.

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2		2
2.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	2		2
3.	Школьный виртуальный краеведческий музей. Знакомство с музеями.	3		3
4.	Фонды музея. Знакомство с фондами	3	3	6
5.	Музейная экспозиция и её виды	3		3
6.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	3	6
7.	Практическая работа. Пополнение фонда музея	3	3	6
8.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	2	2	4
9.	Культурно-образовательная деятельность музея		2	2
Итого		21	13	34

Учебный план.

(Базовый и продвинутый уровень) 2 года.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Введение: Компьютерные технологии в образовании	2	2	
	Модуль 1 «Выбор сайта для музея»	10	4	6
1.1	«Методика выбора сайта для школьного музея»	4	2	2
1.2	Виртуальные музеи в современном мире	4	2	2
1.3	Практическое занятие: «Оформление своего сайта». Выбор инструментов создания сайта и его дизайна. Определение структуры сайта.	2		2
	Модуль 2. «QR-код и его возможности для музея»	8	4	4
2.1	Возможность использования QR-кода	4	2	2
2.2	Лекция «От героев былых времен»	2	2	
2.3	Практическое занятия «Люди, достойные памяти».	2		2
	Модуль 3. «Интерактивные карты»	20	10	10

3.1	Понятие «интерактивной карты».	4	2	2
3.2	«Военные памятники и музеи Бурятии»	4	2	2
3.3	Занятие-исследование «Памятники и музеи на интерактивной карте».	2	0	2
3.4	Определение тематики первых экскурсий (веб-страниц)	2	2	2
3.5	Подготовка материалов для интерактивных экскурсий.	4	2	2
3.6	Оцифровка документальных и вещественных источников.	4		4
	Модуль 4. Оформление виртуального музея	20	8	12
4.1	Особенности оформления виртуального музея Моделирование системы построения виртуального макета музея.	2	2	
4.2	Возможности видео для музея.	4	2	2
4.3	3 D панорама и ее интеграция в виртуальный музей.	4	2	2
4.4	Как можно сохранить память?	2		2
4.5.	Интегрирование исторических портретов в музей	4	2	2
4.6	Семинар: Семинар: «Логотип музея».».	2		2
4.7	Занятие дискуссия. «Нужна ли электронная память?»	2		2
	Модуль 5 Повторение	8		8
5.1	Обобщение: «Содержание моего школьного музея»			2
5.2-5.4	Защита проектов			6
Итого		68	28	38

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

№	Наименование	Технические характеристики	Краткое описание применения	Количество
1.	Интерактивная доска SMARTBordSBM685 c	Диагональ 77 ширина рабочей	Для демонстрации	1

	проектором.	поверхности 1,650мм. Высота рабочей поверхности 1,270 мм. Разрешение 32767.	на занятиях.	
2.	НоутбукLenovoIdeapad 1,340-15- IRNчерный,[IPSIntel Core 15 9300H? 4x2,4 ГГц, RAM 16 Гб, SSD512Гб, GeForce GTX 1650 4 Гб, Wi-Fi, Windows10]	Разрешение экрана 1920 *1080	Для работы в программе для создания проектов	1
3.	Принтер Xerox Work Centre 3220	Черно-белый	Для печати раздаточного материала, наглядных пособий и т.д.	1
4.	LaserJet CP1025 nw color	Цветной	Для печати раздаточного материала, наглядных пособий и т.д.	1
5.	<u>SVEN330</u> [5Вт.проводной ПДУ, питание USB порт]	Черного цвета	Для передачи звука	1
6.	Проводная HP Pavilion 200 черный [3200 dpi]	Черного цвета	Для работы за компьютером	1
7.	Планшет HuaweiMatePadT82+16 GB LTE	8/1200x800 Пикс Wi-Fi, USB Host	Для создания проекта.	20
8.	Ламинатор Royal Sovereign NR-901	Холодный, 4 вала, А4, 410мм, пленка до-250мкм	Для создания брошюр	1

Учебная мебель

№	Наименование	Технические характеристики	Краткое описание применения	Количество
1.	Письменный стол ВТС	Паскаль с ящиками хранения	Для оформления кабинета	4
2.	Стул	Ученический регулируемый « Бюджет»	Для оформления кабинета	7
3.	Шкаф ЛДСП архивный	30 выдвижных ящиков 800*1000	Для оформления кабинета	4
4.	Открытый стеллаж	СШУ – 20, для хранения документов, архивов	Для оформления кабинета	2
5.	Готовые музейные композиции	Комплект витрин для музея из 3 прямоугольных разновысотных модулей. Размер	Для оформления кабинета	1

		2000*400*2700		
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Краткое описание применения	Количество
1.	Бумага Ф4	Svetocopy	Для работы	10

Информационное обеспечение

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Экскурсия виртуальная
- Творческая работа- создание сайта
- Выставка экспозиций в музее.

2.4.Оценочные и методические материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень теоретической подготовки учащихся	Создание буклета о деятельности музея, рекомендации по созданию сайта музея.
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Исследовательский
- Игровой
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Встреча с интересными людьми
- Защита проекта

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения

- Технология коллективного взаимодействия
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология

Дидактические материалы:

- Инструкции
- Технологические карты

Критерии оценки результативности:

Критерии	Показатели	
	Количественные	Качественные
1.Эффективность деятельности виртуального музея.	1.Электронный архив школы: мероприятий; выпускников; педагогов; конкурсов;спектаклей;исследовательских работ;презентаций работ;web-страниц: «Летопись класса», «Летописьшколы»,«Нашиветераны»идр. 2.Электронная история школы, фотографии, интервью и видеофрагменты с выпускниками и учителями прежних лет. 3.Школьный сайт «Виртуальный музей школы».	Позитивная оценка работы музея участниками образовательного процесса.
2.Уровень интеграции музея с учебно-воспитательным процессом.	Развитие форм совместной работы музея с педагогами и школьниками: внеклассные мероприятия, классные часы; открытые уроки, экскурсии и др. (1 раз в месяц).	Позитивная оценка работы музея участниками образовательного процесса.

<p>3.Результативность работы по патриотическому воспитанию школьников.</p>	<p>1. Рост музейной активности, проявляющейся в участии в мероприятиях музеев системы патриотического воспитания в школе (не менее 1 раз вчетверть).</p> <p>2. Усиление гражданской патриотической активности учащихся, проявляющейся в поисково-исследовательской работе (активное участие в городских, региональных всероссийских конкурсах по гражданско-патриотическому воспитанию). Увеличение количества участников мероприятия гражданского-патриотической направленности на 5%, увеличение количества победителей и призеров в дистанционных олимпиадах по данному направлению на 4%.</p>	<p>Результативное участие в мероприятиях данной направленности.</p>
<p>3.Результативность работы по развитию навыков исследовательской деятельности школьников.</p>	<p>1. Включение учебно-исследовательскую деятельность учащихся в соответствии с их познавательными интересами (охват не менее 80%).</p> <p>2. Обучение учащихся работе с литературой, формированию культуры учебного исследования.</p> <p>3. Организация индивидуальных консультаций в ходе учебного исследования учащихся.</p> <p>4. Рецензирование учебно-исследовательских работ при подготовке их к участию в конкурсах и конференциях. Увеличение количества участников в исследовательских проектах, конкурсах на 3%.</p>	<p>Результативное участие в мероприятиях данной направленности.</p>

	5. Подготовка, организация и проведение практических конференций, дней науки, интеллектуальных турниров (не менее 1 раза в год).	
--	--	--

2.6. Список литературы:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. \Труды Государственного исторического музея. Вып.52; под общ. ред. А.Б.Закс и Л.Е.Янбых.-М.: 1990.
2. Богуславский С.Р. Школьный музей-клуб: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
4. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. \И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О. Шмидта.-М.:1988.
5. Кононихин Николай Виртуальный музей современного искусства - новая реальность? «Русский журнал», 8 Ноября 1999
6. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
7. Молчанов В. Фотография в музейном деле. (Фотоиммитация под подлинник и фотомуляж). / труды НИИ культуры, вып.60, - М., 1977, С.131 - 139.
8. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
9. Новые методы и технологии в школьном дополнительном дополнительном образовании. - М.,1998.
10. Нургалева Лариса Владимировна, доцент Томский государственный университет, кафедра гуманитарной информатики «Виртуальный музей: новая коммуникационная модель». Доклад.
11. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
12. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
13. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– М., Просвещение, 2005.
14. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных.– М., 1988.
15. Сейненский А.Е. Родной край: В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994
16. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
17. Туманов В.Е. «Школьный музей». Методическое пособие. М.: ЦДЮТик, 2003, изд. второе, исправленное.
18. Школьные музеи. Из опыта работы /Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. – М., 1977.
19. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
20. Шляхтина Л.Ф.; Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб.,2000.
21. Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.

Используемые интернет ресурсы:

1. <http://www.cap.ru/news?type=news&id=2889604>
2. festival@1september.ru Программа элективного курса "Виртуальный литературный музей"
3. <http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/muzeinaya-pedagogika-opredelenie-ponyatiya-istoriya-formy-raboty-per>
4. http://s_9.tat.edu54.ru/galeva/p4aa1.html
5. <http://copy.yandex.net/?lang=ru&fmode=envelope&tld=ru&text=ожидаемые%20результаты%20>
6. <http://www.uchportal.ru/publ/12-1-0-351>
7. <https://www.culture.ru/institutes/4200/gosudarstvennyi-istoriko-kulturnyi-muzei-zapovednik-moskovskii-kreml#infographic>
8. <http://copy.yandex.net/?lang=ru&fmode=envelope&tld=ru&text=программы%20школьного%20музея>
9. www.museum.ru/museum/primitiv/

Ссылки на виртуальные музеи:

Государственный музей А.С.Пушкина

Экспозиции:

- Виртуальный тур по Государственному музею А.С. Пушкина на Пречистенке 12/2.
- Виртуальный тур по Мемориальной квартире А.С. Пушкина на Арбате 53
- Виртуальный тур по Музею И.С. Тургенева на Остоженке 37
- Виртуальный тур по Мемориальной квартире Андрея Белого на Арбате 55
- Виртуальный тур по залам выставки "ВРЕМЯ СЛАВЫ И ВОСТОРГА!", эпоха 1812 года.
- Виртуальный тур по залам выставки "НАРОДЫ РОССИИ".
- Виртуальный тур по залам выставки "ПОРТРЕТЫ НЕИЗВЕСТНЫХ".

Виртуальные музеи и 3D путешествия

Большая коллекция: от музея паровозов до египетских пирамид.

Виртуальный компьютерный музей (все об истории развития компьютерной техники)

Виртуальный музей живописи

Виртуальный музей космонавтики

Экспозиции:

- История развития космонавтики
- Предприятия космической отрасли
- Космическое образование

Виртуальный тур по Кремлю

Музей ЛУВР

Он-лайн журнал "Школьнику": виртуальные экскурсии по музеям России

Содержание:

Художественные музеи:

1. Виртуальные прогулки по Русскому музею.
2. Экскурсия по Третьяковской галерее 1898 года.
3. Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи (совместный проект с "Гугл").
4. Экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.
5. Виртуальная экскурсия по Государственному Эрмитажу (совместный проект с "Гугл").
6. Панорамы залов Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова.

коллекция картин музея

7. Экскурсия по Виртуальному музею русского примитивного искусства.

Музеи - заповедники:

1. Виртуальный тур по Московскому Кремлю.

2. Виртуальный Петергоф.

3. Панорамы острова Кижи.

5. Виртуальные панорамы Археологического музея Горгиппия.

6. Экскурсия по Археологическому музею-заповеднику Танаис.

7. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Этнографические музеи:

1. Виртуальные выставки Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры).

2. Виртуальные экскурсии Российского Этнографического музея.

Палеонтологические музеи:

Справочные программы Государственного Дарвиновского музея.

Военные музеи и историко – мемориальные комплексы:

1. Виртуальный Мамаев курган.

2. Музей-панорама "Сталинградская битва".

3. Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России.

4. Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру "Варяг".

5. Тур по музею ракетных войск стратегического назначения.

6. Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова.

Музеи техники:

1. Виртуальный музей паровозов.

2. Музей техники Вадима Задорожного.

3. Научно-технический музей истории трактора.

4. Тур по космодрому "Плесецк". Подготовка и пуск ракеты-носителя "Союз-2".

Музеи on-line: виртуальные туры (экскурсии) в музеи всего мира

Виртуальный музей Министерства Обороны РФ

Виртуальный музей Маршала СССР Жукова Г.К

Виртуальный музей ВВС

Музей ракетных войск стратегического назначения

Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг»

Панорама Бородинского сражения (Музей-панорама "Бородинская битва")

Космодром «Плесецк». Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2»

